Муниципальное автономное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №20 г. Липецка

КОНСПЕКТ

занятия в старшей группе

по «Художественно-эстетическому развитию»

**Тема: «Натюрморт с арбузом»**

Разработала

методическая служба ДОУ №20 г. Липецка

**зам. заведующей Некрасова Т.А.**

**зам. заведующей Блохина А.А.**

Липецк 2022 г.

**Цель:** развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

**Задачи:**

Образовательные

* познакомить с понятием «натюрморт», как жанром изобразительного искусства;
* систематизировать знания о живой и неживой природе, предметном мире;
* систематизировать знания о натюрморте посредством дидактической игры «Назови жанр»;
* формировать навыки изображения простого натюрморта в технике пастельной живописи на наждачной бумаге, посредством схемы-последовательности этапов работы.

Развивающая

* развивать наблюдательность, воображение и образное мышление.

Воспитательная

* воспитывать интерес к ценностному восприятию разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

**Оборудование и материалы:**

* репродукции художников в жанре натюрморт;
* оборудование для показа презентации (настенный монитор, видеоприставка);
* презентация «Натюрморт» на USB – флешносителе;
* дидактическая игра «Назови жанр»;
* пастельные мелки, наждачная бумага формата А4, салфетка.

**Предварительная работа:**

Рассматривание репродукций разных художников в жанре натюрморт на мини-выставке в группе в центре художественного творчества.

**Планируемые результаты:**

- дети проявляют интерес к пониманию и осмыслению произведений искусства в жанре натюрморт;

- знают, что картина, на которой изображена неживая природа, называется натюрморт;

- могут различать объекты живой и неживой природы;

- способны отличать картины в жанре натюрморт от картин в других жанрах;

- умеют изображать простой натюрморт в технике пастельной живописи на наждачной бумаге, используя предлагаемый алгоритм;

- проявляют такие качества, как наблюдательность, воображение, домысливание художественного образа.

**Форма организации детей**: подгрупповая

**Формы организации совместной деятельности педагога с детьми**

**в процессе занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид детской деятельности, организуемой в ходе занятия** | **Формы и методы организации указанного вида деятельности** |
| Игровая | Мотивационный момент - приглашение на выставку «Вкусные картины»  Дидактическая игра «Назови жанр» |
| Коммуникативная | Диалог: вопрос - ответ |
| Продуктивная | Изображение натюрморта в пастельной технике на наждачной бумаге |
| Двигательная | Динамическая пауза «Радуга» |

**Ход занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание занятия** |
| Мотивация | Перед входом в изостудию педагог обращает внимание детей на плакат с названием выставки «Вкусные картины» и задает вопрос:  - Как вы думаете, почему так называется выставка?    После ответов детей приглашает на выставку картин в изостудию (репродукции картин размещены на магнитной доске и на мониторе  **2 слайд)**  Педагог предлагает назвать, что изображено на этих картинах, и еще раз ответить на вопрос:  - Почему выставка называется «Вкусные картины»?  Предполагаемые ответы детей:  - Художники так изобразили фрукты и овощи, что хочется понюхать их или съесть.  Педагог обобщает ответы детей и подводит их к названию изображаемого жанра - натюрморт. Натюрморт - в переводе с французского языка означает «неживая природа».  Задает вопросы детям:  - Что такое живая природа? (предполагаемые ответы детей). Все, что рождается, растет, приносит потомство и умирает - это живая природа;  - Что такое неживая природа? (ответы детей). Предметы, посуда, собранные фрукты и овощи, срезанные цветы;  - Зачем художники написали все эти картины? (предполагаемые ответы детей)  - Хотите больше узнать о «вкусных картинах»? |
| Включение нового в систему знаний ребенка | Педагог рассказывает о том, что многие художники захотели показать красоту разных предметов в своих произведениях, используя разнообразные художественные материалы **3, 4, 5 слайд** (краски, простой карандаш, пастель). Ведь картина – это рассказ, из которого мы можем узнать много интересного.  **6 слайд**  Педагог предлагает научиться читать натюрморт этого художника и задает наводящие вопросы.  - Что мы здесь видим?  - Откуда принесли эти продукты?  - Какие блюда хозяюшка может приготовить из этих продуктов?  - Это будет завтрак, обед или ужин?  - Сколько человек будет за столом?  - Вот, сколько интересного рассказал нам художник. |
| Динамическая пауза | **7 слайд**  Прежде чем продолжать рассматривать другие натюрморты, педагог предлагает детям немного подвигаться и порадоваться красотой всего, что нас окружает. Педагог проводит с детьми физкультминутку «Радуга».  **Гляньте: радуга над нами,**  *Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение).*  **Над деревьями,**  *Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты.*  **Домами,**  *Руки сложены над головой крышей.*  **И над морем, над волной,**  *Нарисовать волну рукой.*  **И немножко надо мной.**  *Дотронуться до головы.* |
| Повторение и закрепление | Педагог предлагает продолжить учиться читать по картине рассказ художника.  **8 слайд**  **-** Какое время года изобразил художник?  - Пасмурный или солнечный день видно за окном?  - Ветрено или тихо на улице?  - По каким деталям это можно определить?  **9 слайд**  - О каком времени года рассказывает художник?  - О каком времени суток?  - На каком этаже живут хозяева этих предметов?  - К какому празднику здесь готовятся и как?  - По каким деталям натюрморта это можно понять?  **10 слайд**  - В какое время года художник изобразил этот натюрморт?  - Эти предметы находятся в старом или в новом доме?  - Зачем здесь лежит коробка со спичками?  - По каким деталям натюрморта это можно определить?  Педагог говорит об окончании экскурсии и обобщает ответы детей. |
| Развивающее задание | Педагог предлагает поиграть в игру «Назови жанр». Объясняет правила игры:  - Я вам буду показывать поочередно репродукции картин художников с изображением разных жанров изобразительного искусства. Если я покажу натюрморт, то вы все вместе об этом скажете. Если я покажу пейзаж или портрет, то вы тихо-тихо сидите и молчите.  Проводится игра и педагог поощряет правильные ответы. |
| Продуктивная деятельность | **11 слайд**  Педагог вместе с детьми вспоминает, что мы тоже художники, и предлагает нарисовать свою «историю» о вкусном и сочном арбузе пастельными мелками и на необычной бумаге.  Педагог предлагает пощупать наждачную бумагу и поясняет, что такая бумага подходит для работы пастелью, показывает приемы изображения разрезанного арбуза с ломтиком по этапам.  **12 слайд** |
| Рефлексия | По окончании практической работы дети рассказывают свою «вкусную историю» «Натюрморта с арбузом». |